



Michèle Haenni
20 minutes avant de m'endormir
2016

impression HP indigo, papier Antalis
Mohawk eggshell 118 gr., couverture
sérigraphie, papier Fischer inspiro 360 gr.
12 x 16 cm
104 p.
80 ex.
20 CHF, 18 €

Voir éditions de tête



20 minutes avant de m'endormir

Ce livre d'artiste d'un noir fumeux, porte comme sous-titre *Carnets sous l'oreiller*, le titre vient de Francis Ponge et le sous-titre des écrits au fil du pinceau de Sei Shonagon qui a initié la forme du haïku et ce recueil. De ces auteurs, Michèle Haenni a retenu l'attention portée aux détails du quotidien, les saisons qui passent et ses humeurs.

Elle nous livre ici une suite de photographies trouvées dans son téléphone portable qu'elle a mis en relation avec des extraits de carnets rythmés par la météo des jours et assaisonné d'un humour potache. C'est une écriture du crépuscule, dans l'intimité d'avant le sommeil, un court moment qui s'offre à celui et celles qui veulent se délester du poids de la journée et préparer son bagage pour la nuit. Noir comme une pierre à encre d'un format bien en main, la texture douce du papier, la forme graphique, matérialisent et aménagent un espace aux idées anodines et récurrentes depuis la nuit des temps.

Livre de chevet, à portée de main, c'est un ouvrage qui fait office de mobilier poétique. Dans l'édition de tête, le livre se cache dans un tiroir au fond de la vitrine. Encadrés et accrochés au mur, les images et les mots sont des fenêtres qui s'ouvrent vers notre vagabondage intérieur.

#livre d'artiste # Sei Shonagon #haïku #Francis Ponge
#photo poèmes #carnets sous l'oreiller