



Michèle Haenni
Livres en feu/ livres en exil
2012

Leporello, boîte d'allumettes,
impression laser papier 220 gr.
6 x 10 cm
15 ex.
15 frs; 14 €

Voir éditions de tête sur



livres en feu/ livres en exil

Livres en exil est un livre qui parle de la destruction des livres. C'est le résultat d'un appel à projets international de livres d'artistes, suite au bombardement de la rue des libraires Al Mutanabbi à Bagdad. La narration retrace l'histoire de la naissance du livre par une série de concours de circonstances. Niché dans une boîte d'allumettes, le texte se déroule sur des cartes semblables aux anciennes cartes de bibliothèques, les photographies viennent dramatiser cette maquette d'espaces et d'histoires imbriqués.

Dans l'édition de tête, Michèle Haenni commet son propre autodafé en dépiautant et découpant les pages des livres récupérés après l'incendie d'une bibliothèque qu'elle fréquentait. Le nouveau livre vient se greffer sur la couverture du livre tamponné ANNULÉ, devenu illisible. Le papier déchiqueté sert de rembourrage, comme dans les boîtes d'archives ou de transport d'œuvres d'art, il fait figure de nid qui couve les nouvelles générations de livres.

#livre d'artiste #livres en feu #boîte d'allumettes #autodafé
#Al Mutanabbi Broadway Street Project
#édition de tête #incendie bibliothèque littérature
comparée université de Genève 2008 #renaissance du livre
#livre infini