



Recueil , édition de tête, enluminés au dessin aquarelle, 16 ex. 2023

Recueil

Recueil est un livre qui parle des livres, des livres de création et des bibliothèques. C'est un bref essai sur la création littéraire et la pratique du livre, ponctué par des illustrations idéographiques inspirées par les chutes de bandes de papier au pied du massicot.

Porté par une mise en page qui soigne le blanc de la page afin de ménager des respirations dans le rythme de la lecture, le papier Daunendruck naturel 120 gr. de Fischer, permet de donner toute sa densité au blanc de la page. Pour rendre ce projet sensible, j'ai choisi d'imprimer en typographie par clichages sur polymère, revisitant la tradition du livre, travaillant de pair avec l'imprimeur. Cette technique me permet de reproduire les dessins faits par ordinateur et m'offre un plus grand choix de caractères 'impression.

Le travail sur la couverture donne de la matière aux diverses strates de l'écriture : elle combine le carton brut et l'encre or, avec une surimpression d'un collage de coupures de journaux en sérigraphie. Chaque exemplaire sera unique, puisque je ferai moi-même au pinceau l'enluminure. Les 5 carnets de 8 pages seront cousus-fil avec une couverture contrecollée des cinq cahiers de 8 pages et un dos toilé noir.

Les seize éditions de tête sont enluminées par des dessins au crayon aquarelle sur transferts.

Michèle Haenni
Recueil
2016

impression typo, papier Fischer Daunendruck
118 gr., couverture carton gris, enluminure
encre or et sérigraphie,
17 x 26 cm,
40 p.
90 ex.

